

1. Afbeeldingsgrootte

De afbeeldingsgrootte, laat zich evenals veel ander dingen, in Photoshop op verschillende plaatsen aflezen en veranderen. Als eerste via: Afbeelding > Afbeeldingsgrootte [Alt]+[Strg]+[I], maar ook door een Rechtsklik in de titelbalk van het document. Via het dialoogvenster Afbeelding, kun je ook andere belangrijke dingen instellen (kopiëren, Beeldgrootte, Werkblad, Afbeeldingsinformatie, Pagina instellingen etc.)



2. Getalwaarden ingeven:

Je kunt in Photoshop in de verschillende menu's de waarden numeriek ingeven. Daarbij kunt je het getal direct via de numerieke toetsen ingeven. Je kunt ook het veld met de numerieke waarde selecteren en dan het gewenste getal invoeren, of via het aangekoppelde kleine pijltje rechts ervan een maat kiezen. Wanneer je tevens de Shift-toets indrukt, worden de waarden met factor 10 verhoogd of verlaagd.

3. Selecteren als rechthoek of Ellips:

Wanneer je in Photoshop een rechthoekige selectie maakt, kun je daaruit een vierkant laten ontstaan als je bij het slepen van de selectie gelijktijdig de Shift-toets indrukt. Als je dan ook nog de Alt-toets indrukt wordt de selectie vanuit het midden genomen vanaf het punt waar je de selectie begon. Let er echter op dat je na voltooiing van de selectie eerst de Muisknop loslaten en daarna pas de toetsen Shift en/of Alt.

4. Magnetische Lasso:

Wanneer je met de Magnetische Lasso werkt, kun je deze automatisch aanpassen aan het gewenste contour, hiervoor moet je de Alt-toets indrukken en de Magnetische Lasso veranderd in de normale Lasso en kun je het te selecteren deel verder selecteren, wanneer je dan weer op de Alt-toets drukt, wordt hij weer magnetisch.

5. Afbeelding draaien:

Wil je een afbeelding of het canvas draaien en is in de foto een rechte lijn zichtbaar waarop je de foto wilt uitlijnen, bijv. de horizon, dan kunt je via het liniaalwerktuig een hulplijn trekken en aan die horizon plaatsen. Wanneer je dat gedaan hebt kies je: Afbeelding > Canvasgrootte draaien, dan staan in de cijfervelden de getalswaarden die hieruit voortvloeien, wanneer je de hulplijn (dus de horizon), horizontaal zou draaien.

6. Tekst centreren:

Wanneer je met tekst werkt is het je misschien al eens opgevallen dat de tekst niet centreerbaar was zoals je dit voor-

gesteld had. Normaal kies je het Tekstgereedschap, klikt in de foto en begint te typen. Wanneer je hierna Tekst centreren kiest, centreert de tekst zich op de plaats waar je begon te typen.

Wanneer je in plaats daarvan een Tekstkader trekt en in dit Tekstkader gaat typen, dan plaats Photoshop automatisch de tekst in het kader wat je getrokken hebt. Kies hierna voor tekst centreren en de tekst komt gecentreerd te staan. Wil je de tekst of andere objecten op de afbeelding centreren, dan moet je de tekstlaag en bijv. je achtergrondlaag selecteren en dan via: Laag > Uitlijnen, de betreffende optie kiezen.

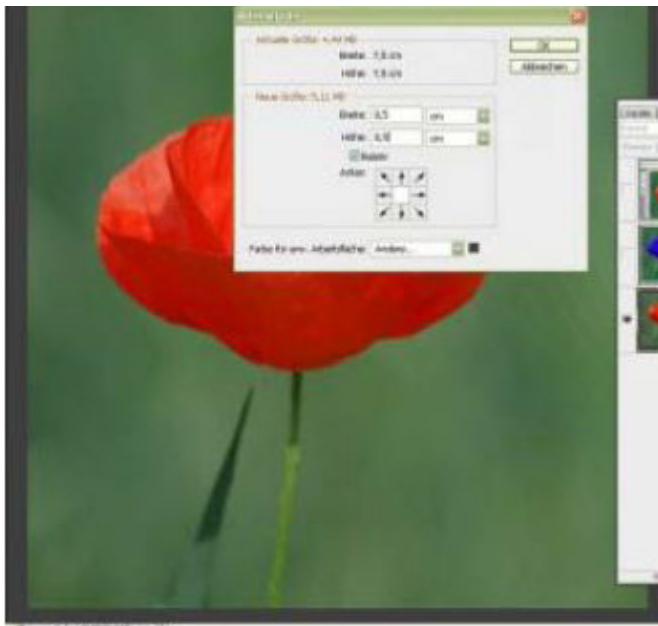
7. Achtergrondlaag:

Steeds wordt de vraag gesteld: Wat moet ik nu met de achtergrondlaag? Eerlijk gezegd, weet ik hier geen zinvol antwoord op. De Achtergrondlaag in Photoshop heeft eigenlijk alleen maar negatieve aspecten, bijv. kunnen er geen andere Lagen **onder** de Achtergrondlaag geplaatst te worden, of bij het gummen ontstaat **geen** transparant gat, maar wordt in dit deel de **achtergrondkleur** zichtbaar. Verder kun je een Achtergrondlaag niet schalen of met een Aanpassingslaag voorzien, etc.. Wanneer je in het Lagenpallet dubbel-klikt op de Achtergrondlaag, kun je deze omzetten in een normale laag en verhoud zich de laag als alle andere lagen.

8. Canvasgrootte aanpassen:

Als je de afbeelding van een kader wilt voorzien, kun je via het dialoogvenster Canvas het werkgebied vergroten en deze extra grootte gelijktijdig een gewenste kleur geven. Hierbij kun je het beste de Checkbox: **Relatief** activeren, dan heb je de mogelijkheid, direct de **dikte** (breedte) van het raamwerk in te geven.

Wanneer de afbeelding geen Achtergrondlaag zou hebben, wordt de toegevoegde canvasgrootte doorzichtig. en moet je de kleur alsnog met het vulgereedschap toevoegen.



9. Kleur veranderen:

In het Menu: Kleur vervangen (Afbeelding > Aanpassingen > Kleur vervangen) heb je de mogelijkheid een bepaalde kleur uit de door jou gedefinieerde kleur binnen een bepaalde kleurbereik te veranderen.

Hiervoor is het raadzaam, om eerst een drastische kleurverandering te kiezen, daarna de geïntrigeerde selectie-werktuigen te benutten om daarmee het te veranderen deel precies te definiëren en tenslotte de kleurverandering zo te kiezen, zoals je het hebben wilt. Deze methode schept de mogelijkheid, direct in de afbeelding de selectie te controleren, in plaats van enkel in het (kleine) Voorvertoonvenster.

10. Hulplijnen:

Wanneer je een hulplijn vanuit de Linialenbalk sleept en tevens hierbij de (Shift)-toets ingedrukt houdt, dan verschuift hij in stapjes van de ingestelde maateenheid van de Liniaal (mm, inch, etc).